附件

首届机械与动力工程学院网络文化节作品征集要求

1. **作品主题**

**（一）“于细微处见大千”**

网络时代并非全由宏大视角叙事，画面太大容易晕眩，更多还是每个普通个体的人生海海，起起伏伏。

我们一直会去强调社会的公共属性，我们在寻找这个过程的同时，往往会忽视普通人的声音，忽视他们的日常实践和表达。

取名“于细微处见大千”，即希望我们在看到人性，看到每一个具象的人时，将之与整个社会结构的变化结合在一起，让微观和宏观紧密勾联在一起。

特别欢迎机动师生从**自身校园或成长生活、感悟**出发创作。

**（二）“于往事中望未来”**

往事提供给人们丰富的物产包括对过去的感受能力、同情的理解以及由怜悯而生的诗意；对命运真切地触及，对历史的想象力和对个人历史的尊重，对经历丰富的人由衷的敬意，以及从这种记忆开始对趋利和势利的清洗，自身经历悲剧时的承受能力和自制能力，对悲伤的审美能力……虽然这些都是内心发生的变化，但终于会在世界发生变化时展现它的光芒。

取名“于往事中望未来”，希望大家结合网络时代的历史、实事，将经典故事、桥段、影视作品融合现代创意加以改编，以声传情，赋予往事新含义。

特别欢迎机动师生结合**建党百年、建团百年、两院合并二十周年等时间节点**出发创作。

1. **作品类别**

**（一）摄影作品**

作品要求：按唱响爱国情、弘扬主旋律、社会纪实、创意摄影、图片故事等类别征集，以图片文件提交，格式为JPEG，保留EXIF信息，每组作品不超过6张。

作品数量：每件作品作者限1人，可配1名指导教师。

**（二）网文作品**

作品要求：自拟角度，作品类别分为网络文章或网络文学作品类。字数不超过5000字，可在文章中配图、表。

作品数量：每件作品作者限1人，可配1名指导教师。

**（三）平面作品**

作品要求：围绕建党100周年，“青春告白祖国”主题活动，征集一批导向鲜明、富有内涵、鼓舞人心的平面作品。征集作品分为平面广告类、动漫作品类。平面广告类提交图片文件，格式为JPEG，色彩模式RGB，单张图片大小在1024PX以内，文件总大小不超过10MB，系列作品不超过3幅。漫画作品格式要求：投稿作品为四格漫画（以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意的表现形式）或单幅插画。画稿要求基于A4尺寸（210mm×297mm）纸张创作的作品，画稿四周请保留各2cm空白，要求画面清晰、标明页数；基于计算机或移动设备的新媒体作品，应符合手机动漫行业标准等规范。提交电子图片格式要求为JPEG:RGB图，分辨率100DPI（作品入选后，需另外提交TIFF文件）。阅读顺序可根据个人习惯选择从左到右或从右到左，需要在作品首页注明。

作品数量：每件作品作者限6人以内，可配1名指导教师。

**（四）音频作品**

作品要求：按校园倾听、重温经典、创意音频三个类别征集音频诵读作品，体裁不限，可包含诗词、散文、小说、故事等多种类型，鼓励原创。报送音频作品统一采用MP3格式，时长不超过5分钟,须提交音频原文。

作品数量：每件作品作者限3人以内，可配1名指导教师。

**（五）短视频作品**

作品要求：征集弘扬爱国主义精神、积极向上、充满青春活力的正能量短视频作品。视频文件格式为MP4，画面清晰，声音清楚，重点内容配字幕，时长小于1分钟，文件小于100MB。

作品数量：每件作品作者限6人以内，可配1名指导教师。

**（六）其他类网络创新作品**

作品要求：征集作品包括长图、H5页面、微信推文等三个类别的网络创新作品。长图类提交图片文件，格式为JPEG，文件小于10MB。H5页面类提交作品网络链接。微信推文类提交网络链接及该作品所对应的二维码。

作品数量：每件作品作者限3人以内，可配1名指导教师。